

# Histoire de clés

J'ai désiré nommer cette série de photos : « Histoire de clés » car elle raconte, sur une période de quelques mois, mes pérégrinations tant professionnelles que privées. Ces clés racontent une histoire : la mienne, d'un certain point de vue - inhabituel j'en conviens.

Ainsi, j'ai décidé, sans faire de sélection particulière, de prendre en photos toutes les clés qui m'étaient confiées par mes clients dans le cadre de mon travail d'agent immobilier mais aussi celles qui s'offraient à mon regard lors de mes sorties privées. Vous ne trouverez donc pas de clés originales, ni de très grandes clés comme on en fabriquait au Moyen-âge, ni de clés difformes, mais tout simplement des clés du quotidien, telles qu'elles se sont présentées sous mon objectif.

L'agent immobilier, par essence, est quelqu'un d'organisé et de cruellement efficace. Pour mener à bien son travail, il a le devoir de rationaliser les choses. L'art n'a pas sa place.

C'est pourquoi tout jeu de clés remis par un client fait l'objet d'un rituel obligatoire, dans lequel les clés inutiles comme les clés de placards, verrous, boîte aux lettres, les clés en double,... sont mises au rebut jusqu'à la fin de sa mission. Enfin, l'agent immobilier met une étiquette avec l'adresse du bien ou un simple numéro. Bien entendu, cette exposition montre les clés, telles qu'elles m'ont été remises ou présentées sans aucune intervention. Lorsqu'une étiquette se trouve sur les jeux de clés pris en photos, c'est qu'elle s'y trouvait déjà lorsqu'on me les a remises.

Les premières clés ont été prises sur fond blanc, mais au fur et à mesure je me suis laissé plus de liberté, et j'ai décidé de prendre aussi en photos des clés dans leur contexte d'origine, c'est-à-dire dans le décor dans lequel elles m'ont été confiées ou que je les ai trouvées.

Ainsi on trouvera dans la seconde partie de l'exposition des clés anciennes prises lors d'un week-end à Reims, des clés accrochées sur le tableau d'une résidence étudiante, un cadenas avec sa clé assortie dans le décor baroque d'un antiquaire, un jeton qui m'a été remis dans le vestiaire d'un musée, ou encore une clé prise sur une sculpture de Rodin.

## **Pourquoi le thème des clés ?**

La clé est un sujet universel, transversal, facile à imaginer car objet du quotidien. Elle n'est pas l'apanage de l'agent immobilier, pourtant elle est l'un de ses attributs emblématique et indispensable (d'ailleurs certains réseaux immobiliers en ont fait leur emblème). Le jeu de clés donne des responsabilités à l'agent immobilier. Elles lui permettent de faire son travail dans de bonnes conditions (sans dépendre d'un voisin, du propriétaire, des locataires, etc...). C'est grâce aux clés qu'il peut faire visiter les biens qu'il a en vente ou location, aux moments les plus propices (tant en terme d'agendas, que luminosité).

Tout commence par un jeu de clés, et se termine chez un notaire (ou par la signature d'un bail) par des signatures et enfin la remise d'un... jeu de clé. La fin donc, le mot final, c'est la remise de clés. Chèque contre clés en somme.

Les clés exposées ici, c'est un regard sur quelques mois d'une vie. Une autre façon de tenir un journal, ou de regarder le quotidien. En regardant ces clés, classées chronologiquement, et selon que le fond soit contextuel ou non, vous visualisez une strate - autrement dit la fine feuille de l'épais mille-feuille qu'est la vie.

Au travers des clés, on en découvre autant sur l'auteur que sur les propriétaires des clés qui m'ont été confiées ou mises sous mon regard.

Avant que cette exposition en ligne ne prenne cette forme, j'avais prévu de légender chaque photo avec des commentaires humoristiques mettant en situation les propriétaires des clés avec leurs clés. Finalement, c'est donc une version épurée que je vous propose, à vous de vous faire votre propre opinion sur ces clés. J'ai mis laconiquement un titre, le mois et l'année où ces photos ont été prises en guise de légende. A vous de raconter l'histoire.

Sur les sites des agences immobilières, vous avez accès aux intérieurs de nombreux biens, vous touchez du doigt l'intimité. Autrefois il fallait se déplacer devant une vitrine pour voir les annonces, ou encore lire un journal. Aujourd'hui, avec internet et les annonces en ligne, un contenu dont la quantité n'est même pas imaginable est à portée de souris. Avant l'arrivée massive des appareils photos numériques il y a moins de 10 ans, il fallait lire les annonces, imaginer les logements d'après leur description. Maintenant, comme avec la télévision, nous sommes inondés d'informations et notre curiosité, jamais assouvie. Nous n'avons plus suffisamment d'occasions de nous poser de questions, les images nous étant communiquées sans contrepartie.

### **Qu'est-ce qu'une clé ?**

Tout le monde sait ce qu'est une clé. Pourtant le dictionnaire petit Robert n'est pas avare en définitions et sens.

Ce n'est sans doute pas un hasard si on retrouve dans la langue française des allusions aux clés dans des contextes très différents et souvent métaphoriques. Exemple :

- clés du succès
- clés de voûte
- clés du bonheur
- mots-clés
- fermé à clé (ou à double tour)
- porte-clés
- chiffre clé
- clé de sol
- clé USB
- clés en main
- clé des champs
- position clé
- clé anglaise
- etc.. etc..

Enfin pour terminer cette petite liste, rappelons-le, on peut écrire « clé » ou « clef ».

La clé permet de passer d'un extérieur à un intérieur. Elle révèle une part de secret, de mystère, de curiosité aussi. Par analogie, une clé cela pourrait être la réponse à une question. Une solution en somme.

La clé est unique et n'ouvre qu'une seule serrure. Ainsi, si l'on compare la serrure à une question, la clé en serait l'unique réponse.

Par extension, vous trouverez aussi dans l'exposition un jeton de musée, car c'est aussi une clé. Le jeton est la clé pour récupérer ma veste au vestiaire. Le préposé au vestiaire serait en quelque sorte la serrure et ma veste la réponse.

Il y a quelques jours, en partant de bon matin au travail, j'ai croisé, sur le trottoir dans ma rue, les éboueurs qui sortaient les poubelles. L'un d'eux avait deux énormes trousseaux de clés qui pendaient accrochés à son pantalon. Si j'avais eu un peu plus de courage ou d'excentricité, je lui aurais sans doute demandé de me laisser prendre en photo son pantalon avec les clés accrochées.... Vous ne les

verrez donc pas dans cette exposition. Dommage.

Comme tout a une fin, après l'expérience des éboueurs, je me suis dit qu'il était temps maintenant de vous montrer le fruit de mon travail, à vous de juger à présent ces clés et d'imaginer les questions. Je vous livre les réponses...

[A DECROUVIR EN PHOTOS LES CLES SUR :]

[http://www.ri67.fr/histoires\\_de\\_cles.html](http://www.ri67.fr/histoires_de_cles.html)